

TIEMPO

edición especial de relojes premium

LUHHO

Ulysse Nardin
presenta el
**Executive
Moonstruck
Worldtimer**

Reloj Tank
Cintrée
Skeleton de
Cartier

Senator
Excellence:
una creación
de Glasshütte
Original



ESPAÑA: € 4.00 PERÚ: S/12 BOLIVIA: Bs.20 ARGENTINA: \$ 90

A close-up, artistic photograph of a watch movement. The watch is shown from a side-on perspective, with a vibrant red strap curving around the case. The intricate mechanical parts of the movement, including gears, plates, and jewels, are visible through the transparent case back. The lighting is dramatic, highlighting the metallic textures and the precision of the craftsmanship.

Cartier

DRIVE DE CARTIER
MOVIMIENTO MANUFACTURA 1904 MC

LA COLECCIÓN DRIVE DE CARTIER REDEFINE LA ELEGANCIA. UN VERDADERO OBJETO DE ESTILO, ESTE RELOJ CON ESTÉTICA DE FORMA COJÍN Y LÍNEAS FUERTES CONTIENE EL MOVIMIENTO MANUFACTURA 1904 MC. DESDE 1847, CARTIER CREA RELOJES DE EXCEPCIÓN COMBINANDO FORMAS AUDACES Y SAVOIR-FAIRE RELOJERO.

#WHATDRIVESYOU

G&G
JOYEROS

Av. Santa Cruz 971, Miraflores
www.gygjoyeros.com - Central Tel. +511 444 1100



CARTIER

8

SWISS MADE





GUCCI

timepieces

g-timeless automatic collection
swiss made

G&G
J O Y E R O S

C.C. Jockey Plaza | C.C. Plaza San Miguel
C.C. Real Plaza Salaverry
Central Tel. +511 444 1100

gucci boutique av. santa cruz 911 miraflores 241.4785



OFFICIAL TIMEKEEPER



HAMILTON

AMERICAN SPIRIT ■ SWISS PRECISION



X-WIND GMT
SWISS MADE

G & G
JOYEROS

Av. Santa Cruz 971, Miraflores
C.C. Jockey Plaza | C.C. Plaza San Miguel
C.C. Real Plaza Salaverry

www.gyjoyeros.com - Central Tel. +511 444 1100

RADO
S W I T Z E R L A N D

TIME IS THE ESSENCE WE ARE MADE OF

G&G
J O Y E R O S

Av. Santa Cruz 971, Miraflores
C.C. Jockey Plaza | C.C. Plaza San Miguel
C.C. Real Plaza Salaverry

www.gygjoyeros.com - Central Tel. +511 444 1100



RADO HYPERCHROME AUTOMATIC
PLASMA HIGH-TECH CERAMIC. METALLIC LOOK. MODERN ALCHEMY.

TIEMPO

edición especial de relojes premium LUHHO

PRESIDENTE
Petar Petrov

EDITOR
Petar Petrov
edicion@luhho.com

CHIEF OPERATING OFFICER
Milagros Carrasco

CORRECTORA DE ESTILO
Roselyne Rodríguez Mora

REDACTORES
María del Pilar García Casas
Eduardo Guillen Garrido

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
José Carlos Chaparro Jara

DISEÑO WEB
Osver Torres Alberca

FOTOGRAFOS
Leigh Harrington
Iavor Radkov

COLABORADORES
Jorge Canal
Clarissa Coutinho
Cristina Gutierrez
Carlos Kong
Angelo Sanguineti
Daphne Ugarte

BOLIVIA

DIRECCIÓN
Andrea Herrera

PR & EVENTOS
Gastón Serrano

DISTRIBUCIÓN
Gerson Nakamura

ARGENTINA

DIRECCIÓN
Rafael Mancini Delerba
Nestor Guerra

ADMINISTRACIÓN:
Estudio MAS S.A.

PR & EVENTOS
Veronica Susana Garipoli

EJECUTIVOS DE CUENTAS
Alejandra Lescano
Cristian Kauffmann Brea
Luis Miguel Mancini

INFLUENCERS
Paulino Gil
Marcel Honigsberg
(Punta Del Este - Uruguay)

DISTRIBUCIÓN
Alejandro Datwiler

DISEÑO Y FOTOGRAFIA:
OTRO ENFOQUE

PERÚ

CHIEF SALES OFFICER
Michele Di Palma

BRAND MANAGER
Claudia Lozada

KEY ACCOUNT MANAGER
Rocio Ormeño

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN
Miguel Avila
Marco Lozada
suscripcion@luhho.com
distribucion@luhho.com

CONTABILIDAD
Eberth Vega

ASESOR LEGAL
César Burga



En portada: Moonstruck Worldtimer de Ulysse Nardin ©Ulysse Nardin

©LUHHO MEDIA LLC PERÚ SAC
Reservados todos los derechos
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional
del Perú
Nº - 2012-05040
ISSN: 2223-3083

TIEMPO DE LUHHO
Año: 07 Número: 07
2017
Lima - Perú

La revista LUHHO no se responsabiliza por la información (precios, productos, servicios, promociones o datos de contacto) proporcionada por las empresas anunciantes. Estas se responsabilizan por la descripción de sus productos y servicios en la revista. La publicación de un anuncio no constituye un acuerdo para continuar con este en las siguientes ediciones de la revista. Los puntos de vista en los artículos pertenecen a los redactores y no necesariamente a LUHHO. Queda prohibida la reproducción, edición o transmisión total o parcial por cualquier medio y para cualquier fin. Todas las fotografías, imágenes y/o ilustraciones presentes en la revista son propiedad única y exclusiva de las marcas a las que refiere el contenido de cada artículo.

INSPIRED
BY ARCHITECTURE



OCEAN STAR
CALIBER 80

MIDO[®]

SWISS WATCHES SINCE 1918

EUROPA POINT LIGHTHOUSE. GIBRALTAR

WWW.MIDOWATCHES.COM

G&G
JOYEROS

Av. Santa Cruz 971, Miraflores
C.C. Jockey Plaza | C.C. Plaza San Miguel
C.C. Real Plaza Salaverry

www.gygjoyeros.com - Central Tel. +511 444 1100

Caridad y Vanguardia

LA PIEZA DE MB&F PARA ONLY WATCH



CON MÁS DE DIEZ AÑOS SOBRESALIENDO como el primer laboratorio horológico conceptual del mundo, la firma suiza **MB&F** no deja de lado las causas benéficas. En la reconocida subasta bienal Only Watch —el acontecimiento relojero de caridad de más repercusión mediática del mundo—, contribuye por cuarta vez con una edición única de una de sus piezas. Las ventas serán destinadas a ayudar a los niños afectados por la distrofia muscular de Duchenne, un trastorno genético que se caracteriza por la degeneración progresiva de los músculos.

Inspirado en su **Horological Machine N°8**, una creación de base automovilística, **MB&F** presenta el **Horological Machine N°8 “Only Watch”**. El detalle de este reloj de oro blanco y titanio es el grabado del dibujo de Cassandra Legendre, una adolescente de quince años de edad que

refleja en su ilustración objetos alegres de la infancia. Un robot, un avión, un coche de juguete, un helado de cucurucho, un balón de fútbol, unas gafas de sol, entre otros, son elementos de historias tanto personales como universales, algo que todas las creaciones de **MB&F** tratan de lograr.

El motor de la **Horological Machine N°8 “Only Watch”** es un movimiento compacto construido sobre una base Girard-Perregaux, con un disco de horas saltantes y un disco de arrastre de minutos. Los prismas ópticos fijados sobre los discos en puntos específicos capturan el tiempo, refractan y magnifican los numerales para que puedan leerse sobre un plano vertical. La esfera es sostenida por una correa negra de piel de aligátor cosida a mano con cierre desplegable de oro blanco y, en lugar de la platina con dos tornillos en la que estaba grabado el logotipo de **MB&F**, el reloj

tiene un disco de oro blanco con una cara sonriente o *smiley* y los dos tornillos hacen las veces de ojos.

Uno de los detalles que resaltan en el **Horological Machine N°8 “Only Watch”** es una microescultura de elefante de oro blanco que se sitúa bajo la barra más cercana al disco de los minutos. Reproducido en tres dimensiones entre los prismas ópticos y elaborado a mano por Oliver Kuhn, el elefante se posiciona sobre un diminuto pedestal de oro blanco. Su constante estado de peligro de extinción da a su presencia el significado con el que los pacientes de la distrofia muscular de Duchenne o de cualquier otra enfermedad grave conviven.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: @MB&F

MB&F
www.mbandf.com



Velocidad y Estilo

LA ASOCIACIÓN DE CHOPARD Y PORSCHE MOTORSPORT



CUANDO DOS EMPRESAS PIONERAS Y vanguardistas se juntan el resultado de la unión es impresionante. Ese es el caso de **Chopard**, la firma de relojería suiza, y Porsche Motorsport. En el marco de esta asociación —donde **Chopard** es el Official Timing Partner— nace el **Superfast Chrono Porsche 919 Edition**, dedicado al nuevo Porsche 919 Hybrid.

El **Superfast Chrono Porsche 919 Edition** es un cronógrafo *flyback* de raza. Iluminando la colección Superfast, uno de los iconos relojeros de **Chopard**, el modelo enarbola los códigos propios de las carreras automovilísticas con su diseño. Con certificado de cronometría

COSC e inspirado en los códigos estéticos del Porsche 919 Hybrid, la pieza de alta relojería solo ha sido producida en una exclusiva edición de 919 ejemplares.

Con su impresionante caja de acero de 45 milímetros de diámetro, el **Superfast Chrono Porsche 919 Edition** deja ver su motor y su masa oscilante a través de un cristal de zafiro grabado con la inscripción “Official Timing Partner Porsche Motorsport”.

Las estrías que se encuentran en su esfera opalina —con calcos realzados en rojo— recuerdan al difusor trasero del coche de carreras en que se inspira. Además, el “919” inscrito dentro de un rectángulo rojo en el contador a las 9 horas es idéntico a los números de los Porsche de competición.

El **Superfast Chrono Porsche 919 Edition** demuestra su potencia, también, en su bisel de acero con taquímetro sujeto por 8 tornillos de acero ennegrecido con PVD. El reloj se completa con el detalle de sus agujas e índices en negro metalizado, dotado de *SuperLuminova*, y rojas y con la correa de caucho inspirada en los neumáticos del auto de carreras que representa. Así, el estilo particular de este nuevo cronógrafo Superfast de **Chopard** logra presumir un exclusivo carácter a imagen y semejanza de los Porsche de leyenda.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©CHOPARD

CHOPARD
www.chopard.com



Edición de Aniversario

UN HOMENAJE A UNA ASOCIACIÓN QUE FESTEJA DIEZ AÑOS







LA MÚSICA Y LA RELOJERÍA SON DOS ELEMENTOS que comparten la importancia de los tiempos y la pasión por la precisión. **Parmigiani Fleurier** y el **Montreux Jazz Festival** se identificaron con estas características y ya celebran diez años de una alianza que refleja su poder unificador.

Esta primera década de emociones y de búsqueda de armonía ha estado marcada por un reloj de edición especial por cada año. Los modelos de **Parmigiani Fleurier** y **Montreux Jazz Festival** resaltaron por sus esferas hechas con las técnicas artesanales de la manufactura que simbolizaban de manera única las celebraciones. Este año, la firma suiza de relojería presenta el ejemplar **Tonda Métrographe Edition Spéciale MJF**.

Irrumpiendo en la temática en blanco y negro, el **Tonda Métrographe Edition Spéciale Mjf** muestra la ilustración de la francesa Malika Favre quien, a base de contrastes, refleja en el diseño del reloj una danza de mujeres. Tras ella, se esconden seis instrumentos de música que se revelan a quien invierte tiempo en mirar. Con una caja de acero inoxidable de 40 milímetros y esfera de color negro, el modelo de esta edición de aniversario presenta una ventana de fecha blanca, índices de apliques rodiados y material luminiscente, contadores azulados y agujas de forma delta. La correa, a juego con el diseño, es de piel de becerro negra y luce pespuntos en blanco.

La característica especial del **Tonda Métrographe Edition Spéciale MJF**, su

dorso, está grabado con el texto “*Montreux Jazz Festival*” y ha sido creado en una serie limitada de 10 relojes numerados. Cada pieza será entregada al término de los conciertos, como es la tradición en cada edición, a artistas reconocidos y estrellas emergentes de la música.

En su décimo aniversario, el **Tonda Métrographe Edition Spéciale MJF** de **Parmigiani Fleurier** en asociación con el **Montreux Jazz Festival** es la demostración de una manufactura independiente y creativa que trabaja con un socio que comparte sus valores.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: © PARMIGIANI FLEURIER

PARMIGIANI FLEURIER

www.parmigiani.com



TACHYMETRE BASE 1000

3 · 1

PARMIGIANI
FLEURIER

20

30
15
45
60

2
3
6

A Tiempo en las Profundidades

AQUATIMER AUTOMÁTICO 2000 EDICIÓN '35 YEARS OCEAN 2000' POR IWC SCHAFFHAUSEN



HACE TREINTA Y CINCO AÑOS EL MÍTICO Ferdinand Porsche, creador del modelo 911 de la empresa alemana Porsche, diseña para **IWC Schaffhausen** el reloj Aquatimer Ocean 2 000; una pieza de diseño vanguardista capaz de soportar una presión de hasta 2 000 metros de profundidad, lo que significó una verdadera revolución en aquel entonces. Por ello, este año la compañía suiza celebra ese hito en su historia lanzando el **Aquatimer Automático 2000 Edición '35 Years Ocean 2000'**.

Este nuevo reloj, limitado a 350 ejemplares, es el instrumento de buceo más exclusivo de **IWC Schaffhausen** para aguas profundas. Esta pieza cuenta con una caja de titanio, de la cual la empresa es pionera, ya que posee más de treinta años de experiencia en su desarrollo lo que le ha permitido reducir

su altura, de unos originales 20 milímetros a unos 14,5 milímetros, así como incluir características exclusivas de gran utilidad. Al respecto, los buzos tienen como imperativo tener a la vista el paso del tiempo para salvaguardarse de una rápida emersión. Por ello, el modelo **Aquatimer** permite ajustar el tiempo de inmersión gracias al bisel giratorio. Al respecto, el sistema Safe Dive permite regularlo con solo un giro en el sentido contrario al de las agujas del reloj.

Asimismo, sobre su aspecto exterior, el **Aquatimer Automático 2000 Edición '35 Years Ocean 2000'** incluye dos biseles regulables: interior y exterior; además de elementos luminiscentes en dos colores en las agujas de minutos y hora para facilitar la lectura del tiempo. Asimismo, la Super Luminova está aplicada en la esfera y el

bisel giratorio interior.

De otro lado, la manecilla del segundero está pintada del mismo rojo que la inscripción de los 2 000 metros en la esfera, lo que transmite un espíritu aventurero y temerario. Aparte, como su nombre lo dice, el movimiento es automático mecánico y posee una reserva de marcha de 42 horas. Incluye un indicador de fecha en las tres horas.

Por otra parte, el **Aquatimer** tiene un cristal de zafiro abombado y antirreflejos. A propósito, la correa es de caucho e incluye el sistema de cambio rápido de **IWC**. Queda mencionar que en su interior cuenta con el calibre 30120 el cual incluye 21 rubíes.

—EDUARDO GUILLEN // FOTOS: ©IWC SCHAFFHAUSEN

IWC SCHAFFHAUSEN
www.iwc.com



Pieza Refinada

LA REINVENCION DE UN CRONÓGRAFO



LA FIRMA SUIZA DE RELOJERÍA DE LUJO **Raymond Weil** lleva casi medio siglo incrustando su valor familiar en el corazón de sus piezas. En su tercera generación, la marca pertenece al círculo de empresas familiares independientes que ha sabido desarrollar y establecer su estatus como líder en la industria. Combinando sofisticación con un aspecto potente, **Raymond Weil** presenta una nueva edición de su *best seller* encarnando el espíritu libre de la colección de *freelancer*. El cronógrafo, de espíritu juvenil y dinámico, llega en una gama que logra un aspecto elegante.

De caja de acero de 42,5 milímetros y resistente al agua hasta los 100 metros, el nuevo cronógrafo de **Raymond Weil** está preparado para prácticas intensas gracias a su robusta construcción a través de años de experiencia relojera. Esta última incorporación a la colección de *freelancer* se presenta con varios diseños: con una esfera plateada o negra combinado con una caja de acero y pulsera, o con una correa de cuero. Con corona enroscable, taquímetro y las opciones de bisel y su complicación, el cronógrafo se asegura como el compañero ideal para cualquier actividad u ocasión.

Sin dejar de lado su inspiración —la música y el arte— que le da su carácter distintivo sumado a sus más de 40 años de experiencia, **Raymond Weil** aporta a la relojería habilidades y experiencia adquiridas durante siglos. Precisión, materiales de calidad, seriedad, nobleza y alta tecnología son los exigentes estándares que la marca se impone y con los que ostenta la codiciada etiqueta 'Swiss made'.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL
raymond-weil.com



La mejor experiencia



Imagine volar a cualquier parte del Perú o del mundo sin importar la hora ni lugar con un avión de lujo a su disposición. Con el servicio de chárter lujo que Atsa ofrece, es posible.



+ (511) 363 7457

Reservas@atsaperu.com





Ajuste Perfecto y Belleza Prístina

RELOJ TANK CINTRÉE SKELETON POR CARTIER,
UNA VERSIÓN DE ALCANCE Y LUJO EXTREMO

ADMIRADO POR SU innovador diseño, el **Tank Cintrée Skeleton** es la culminación del modelo **Tank**, creado en 1917 por **Cartier**, de manos del mismo fundador de la marca, Louis Cartier. El modelo **Tank** puede considerarse como el modelo icónico de la marca, ya que ha sido utilizado por numerosas personalidades del mundo del arte y el espectáculo como la princesa Diana de Gales, el actor Rudolph Valentino y el artista, leyenda del *pop art*, Andy Warhol. Parte significativa de este modelo es su forma rectangular creada a partir de una estructura definida por dos estribos, ubicados al lado de las tres y las nueve, que a su vez forman parte de la caja del reloj. Asimismo, en el modelo **Tank Cintrée Skeleton** esta carrura está

moldeada ergonómicamente acomodándose a la muñeca y logrando una sujeción perfecta además de una clara armonía visual para toda la pieza.

Cartier ha logrado obtener una versión más fastuosa con este modelo esquelético que divide el registro visual en tres secciones, llegando a medir 46,3 milímetros de largo. Al observarlo con detenimiento vemos que los estribos que conforman los bordes sirven como puentes para un movimiento en el que se aprecia el tambor en la zona superior, el tren en parte central y el escape en el extremo inferior. Asimismo, este movimiento, calibre 9917 MC, es curvado ajustándose así a la demanda del diseño de la caja, lo que convierte a esta pieza en un nuevo logro para la marca.

El **Tank Cintrée Skeleton** cuenta con tres versiones,



siendo la más espectacular el modelo con 168 diamantes cuyo peso en conjunto alcanza los 0,90 carats. Aparte, cuenta con otro diamante, de mayor tamaño, de 0,10 carats insertado en la corona. Asimismo, las agujas son de color azul acero,

muestran las horas y minutos y su diseño es tipo espada. De otro lado, el movimiento del reloj lo componen 142 partes incluyendo 21 joyas. La correa es de aligátor color negro y posee un ajuste en doblez hecho en oro blanco de 18 quilates. El

poder de reserva es de sesenta horas.

Junto con los otros dos modelos, oro rosa y platino, la edición **Tank Cintrée Skeleton** vuelve a sorprender a los amantes de los relojes de lujo con su estilo noble y encantador. La cantidad

de piezas para cada modelo de esta magnífica edición es de cien unidades.

—EDUARDO GUILLEN // FOTOS: ©CARTIER

CARTIER
www.cartier.com



Marca y Carácter

LO NUEVO DE MONTBLANC POR MINERVA:
TIMEWALKER COLLECTION, AMOR POR LA
COMPETENCIA



MONTBLANC RINDE HOMENAJE AL patrimonio del taller Minerva a través de cinco nuevos modelos de relojes **Timewalker** emprendiendo un viaje de regreso a épocas de gloria del mundo automovilístico, reavivando el espíritu y los valores de esta maison además de su pasión por la exactitud en la medición del tiempo.

Al respecto, Minerva es un destacado taller especialista en la fabricación de movimientos de altísima calidad para medir intervalos de tiempo con gran exactitud. Como testigo de ello tenemos al famoso reloj Rally Timer, el cual fue creado por esta compañía para medir las carreras automovilísticas con la más exigente precisión. Hace años los relojes de este taller fueron ley en el campo de la relojería por lo que cuentan con numerosas patentes registradas. Hoy su identidad vuelve a brillar bajo **Montblanc**, reforzando así el ADN de su marca y un legado indiscutible de *savoir-faire*.



De otro lado, hay que resaltar que el cronógrafo fue concebido para hurgar en el tiempo en busca de fracciones que permitan registrar marcas sin lugar a error. Con el paso de los años este pequeño instrumento se convirtió en signo inequívoco de juego limpio y deportividad. A la par, a medida que el automovilismo evolucionó, esta piedra angular de las competencias se hizo recordatorio constante de que la victoria solo puede ser juzgada por resultados reales y exigentes.

Esta nueva colección es dueña de un gran rendimiento y un estilizado diseño inspirado

en las competencias automovilísticas. Sin embargo, el estilo de estos relojes varía ya que incluye combinaciones de materiales en cada modelo, tales como cerámica negra de alta tecnología, acero satinado, titanio y caucho.

Aparte, en un aspecto general, la colección **Montblanc Timewalker** posee cajas y asas semiesqueletadas con flancos tallados inspirados en la aerodinámica de las carrocerías de bólidos clásicos.

Los modelos de esta colección comprenden: Montblanc Timewalker Chronograph Rally Timer Counter Limited Edition 100,

Montblanc Timewalker Chronograph UTC, Montblanc Timewalker Chronograph Automatic, Montblanc Timewalker Automatic Date y el Montblanc Timewalker Chronograph 1000 Limited Edition 18.

Todos ellos sometidos a más de 500 horas de controles bajo condiciones extremas. Su resistencia alcanza los 100 metros bajo el agua.

—MALKO GALLEGOS // BENTLEY MOTORS

MONTBLANC
www.montblanc.com







Icónico Reloj

IWC SCHAFFHAUSEN REVIVE
UN ICÓNICO DISEÑO



ENFOCADOS EN LA TECNOLOGÍA Y EL desarrollo, la firma de fabricación relojera suiza **IWC Schaffhausen** lleva casi 150 años produciendo piezas de valor duradero. Como marca líder en el mercado a nivel mundial demuestra con un reloj que está en su mejor momento combinando la suprema precisión con el diseño exclusivo.

En una versión especial de su clásico Pilot's Watch Mark XVIII, tomando el diseño original de su histórico modelo Pilot's Watch Mark II, **IWC Schaffhausen** lanza el reloj **Pilot's Watch Mark XVIII 'Tribute to Mark XI'**. En referencia al año en que se produjo el Pilot's Watch Mark II por primera vez, este modelo de edición

especial está limitado a 1948 relojes.

El **Pilot's Watch Mark XVIII 'Tribute to Mark XI'** de **IWC Schaffhausen** incorpora aspectos del diseño icónico del Pilot's Watch Mark II, como la insignia amarilla 'Balkenkreuz'. En las horas 3, 6, 9 y 12, pequeños triángulos se lucen recubiertos con material luminiscente para garantizar una legibilidad óptima incluso por la noche, al igual que en las manecillas. De caja de acero inoxidable y esfera de color negro, el reloj tiene un diámetro de 40 milímetros.

A diferencia del Pilot's Watch Mark XVIII, el nuevo diseño tiene los índices más delgados. La similitud con su predecesor va por su correa verde, conocida como correa de Nato. Además, el calibre automático

del **Pilot's Watch Mark XVIII 'Tribute to Mark XI'** está protegido de los campos magnéticos por una jaula de softiron y el vidrio de zafiro que lo recubre lo asegura contra caídas repentinas.

De un modelo suministrado principalmente a la Royal Air Force, la edición limitada del nuevo **Pilot's Watch Mark XVIII 'Tribute to Mark XI'** de **IWC Schaffhausen** estará disponible, en un principio, exclusivamente en Harrods de Londres. Luego podrá ser adquirido en todas las *boutiques* de la marca y en distribuidores autorizados.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©IWC SCHAFFHAUSEN

IWC SCHAFFHAUSEN
www.iwc.com



Sutileza y Precisión

ARTE HECHO RELOJ, ULYSSE NARDIN PRESENTA EL CLASSIC DUAL TIME ENAMEL

ULYSSE NARDIN HA SORPRENDIDO A LOS amantes de la relojería en el pasado con obras llenas de innovaciones técnicas que al mismo tiempo hacen de marco perfecto para exhibir pequeñas obras de arte. Es así que en esta ocasión nos vuelve a impresionar con el lanzamiento del **Classic Dual Time Enamel**, una pieza que incluye los llamados tres pilares de la marca en el ámbito de la relojería mecánica. Primero: el uso del silicio en el movimiento del mecanismo, segundo: la fabricación in-house del calibre UN-324, desarrollado por el taller suizo, y tercero: el exquisito acabado de todas sus piezas, que en este caso se hace manifiesto través de la esfera eggshell en esmalte Grand Feu.

Al respecto, el termino de Grand Feu corresponde a la técnica de esmaltado secular, correspondiente al siglo XVII, que demanda una gran complejidad artesanal y que actualmente es realizada por la misma **Ulysse Nardin** a cargo de talentosos especialistas del taller Donzé Cadrans, filial de la compañía suiza, experta en el desarrollo del esmaltado.

Asimismo, en el exterior del **Classic Dual Time Enamel** observamos un dial con grandes números romanos y estilizadas agujas que permiten una rápida visualización realzando el doble fechador a la altura de las dos, y el

Petites Secondes (contador de segundos) en una esfera a la altura de las seis.

Asimismo, el **Classic Dual Time Enamel** está equipado con una función patentada de uso horario que permite un ajuste hacia adelante o hacia atrás con pulsadores a la altura de las ocho y las dos. Ello permite configurar la aguja de las horas a un tiempo distinto sin alterar la marcha del indicador de la hora local, situada a las nueve, la cual sigue su rotación de 24 horas. De otro lado, este reloj cuenta con un ejemplo más de innovación por parte de **Ulysse Nardin** al incluir un ajuste de hora y fecha a partir de un selector de modalidades, integrado a la corona, el cual permite ajustar el tiempo sin tener que pulsar ni tirar de la misma.

El **Classic Dual Time Enamel** cuenta con una reserva de marcha de 48 horas, y su movimiento está protegido por una caja en acero inoxidable de 42 milímetros, impermeable hasta los 30 metros.

De otro lado, esta versión *boutique* la componen 99 relojes e incluye una correa en piel que complementa el registro de esta bella pieza.

—EDUARDO GUILLEN // FOTOS: ©ULYSSE NARDIN

ULYSSE NARDIN

www.ulyссе-nardin.com



Encanto y Lujo Neoyorquino en un Paraíso Italiano

JACOB & CO CELEBRA GRAN EXHIBICIÓN EN PORTO CERVO, SARDINIA

LA MARCA DE RELOJES Y JOYERÍA **JACOB & Co** hace su debut en una de las localidades más caras de Europa: Porto Cervo en Sardinia, Italia. La exhibición, que duró desde el 15 de julio hasta el 15 de agosto, tuvo como protagonistas obras de alta joyería, así como piezas del *haute horlogerie* con grandes complicaciones. El lugar donde se llevó a cabo esta ceremonia fue el exclusivo Billioraire Club, propiedad del famoso empresario y amante de los automóviles Flavio Briatore.

Al respecto, esta exhibición permitió apreciar algunas de las obras maestras que han convertido a **Jacob & Co** en una compañía de relevancia en la relojería a nivel mundial, como el reloj **Jacob & Co Caviar Yellow Diamond** y el **Jacob & Co Millionaire Watch**. Por otro lado, entre las piezas más importantes de joyería se encuentra el excepcional y rarísimo anillo **Paraiba Tourmaline** de Mozambique; así como el aro **Purplish Pink Diamond**, una joya con un peso de 21,5 quilates.

Asimismo, el **Jacob & Co Yellow Diamond Caviar** incluye un total de 424 diamantes amarillos tipo *baguette*. Estas joyas fueron seleccionadas a partir de fuentes provenientes de todo el mundo para asegurar la homogeneidad de toda la obra, la cual requirió de varios años para ser terminada. Igualmente, la forma en que los diamantes fueron insertados fue determinada teniendo como misión principal el exhibir la belleza natural de las piedras en todo su esplendor; mientras que

la complicación del *tourbillon*, a las seis, coronaba la imagen del reloj convirtiéndolo en una obra maestra.

Por su parte, el modelo **Jacob & Co Millionaire** exhibe una arquitectura esquelética con 70 diamantes blancos seleccionados a modo de borde de la caja y una correa de piel de aligátor azul eléctrica. Por el lado de las joyas, el hermoso anillo **Paraiba Tourmaline**, con un peso de 44,8 quilates, se luce como uno de los más raros debido a su tamaño, color y ausencia de inclusiones. Aparte, el aro **Purplish Pink Diamond** conserva una identidad única gracias a su color rosado, en extremo difícil de encontrar, una adición invaluable a la galería de **Jacob & Co**.

Asimismo, para celebrar esta exhibición el fundador, Jacob Arabo jugó el papel de anfitrión para 180 clientes top de la marca, además de amigos, quienes vinieron de todas las partes del mundo. A propósito, esta gala se desarrolló en la tarde del 6 de agosto en medio de una espectacular muestra de lujo que incluyó una cena preparada por el restaurante Crazy Fish, además de un equipo de entretenimiento y el *after party* con música conducida por el renombrado DJ Gianluca Vacchi. Entre los invitados se encontraban Nikolai Baskov, Andrey Malakhov, Amaury Nolasco, Flavio Briatore, entre otros.

—EDUARDO GUILLEN // FOTOS: ©JACOB & CO.

JACOB & CO

www.jacobandco.com

JACOB & CO

GENÈVE







JACOBO & CO



Pieza Perpetua

UNA INNOVACIÓN DE GLASHÜTTE ORIGINAL

GLASHÜTTE ORIGINAL, LA CASA RELOJERA alemana, complementa su prestigiosa colección Senator Excellence con una pieza maestra. Incorporando una de las complicaciones más atractivas en el arte de la alta relojería, el **Senator Excellence Perpetual Calendar** lleva sofisticados mecanismos que le permiten incorporar a sus funciones el calendario perpetuo.

Con el movimiento automático Calibre 36 de **Glashütte Original**, el **Senator Excellence Perpetual Calendar** garantiza la correcta constelación de la fecha, del día de la semana y del año bisiesto hasta el año 2100. De aspecto muy contemporáneo, el reloj muestra un acabado decorativo que le da belleza interior y exterior y se convierte en la pieza más destacada de una nueva generación de relojes.

El complejo e ingenioso mecanismo del **Senator Excellence Perpetual Calendar** le da precisión, estabilidad y tiempo de funcionamiento. Además de esto, en lo referente al diseño, expertos artesanos han pulido cada detalle para que cada línea, curva y relieve logre en el reloj una pieza atemporalmente elegante.

El **Senator Excellence Perpetual Calendar**

de **Glashütte Original** presenta una caja de 42 milímetros de diámetro. Disponible en oro rojo o acero noble satinado y pulido, el reloj es hermético hasta 50 metros. La tonalidad clara de su esfera con graneado plateado se repite en las indicaciones en ventanilla y realza, en contraste, la vuelta de horas de estilo *railroad* y los índices galvanizados en negro y cortados con láser. Mientras que en el modelo de acero noble las cifras del año bisiesto y del minuto son negras, en la versión de oro rojo dichas cifras están impresas en rojo y se complementan por unas estilizadas agujas de acero azulado y una elegante correa de piel de aligátor de Luisiana marrón o negra con hebilla con hebijón o cierre desplegable. Cumpliendo con este nuevo reloj la promesa de ofrecer un nuevo estándar de calidad como en toda la colección Senator Excellence, **Glashütte Original** incluye un grabado especial en el fondo de la caja de cada **Senator Excellence Perpetual Calendar** certificando la eficacia de ésta innovadora pieza.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©GLASHÜTTE ORIGINAL

GLASHÜTTE ORIGINAL

www.glashuette-original.com





Estilo Femenino

LA PRIMERA COLECCIÓN MECÁNICA PARA MUJERES





EN SUS VEINTE AÑOS DE HISTORIA, **Parmigiani Fleurier** presenta por primera vez una colección relojera mecánica dedica a su público femenino. Para acentuar la elegancia, la colección **Kalparisma** presenta piezas rediseñadas con todas las de la ley para que su feminidad sea intrínseca y única.

Kalparisma juega con los códigos emblemáticos de **Parmigiani Fleurier**. Su forma Kalpa pone de relieve una creación distinguida. Pretendiendo ser un retorno a la esencia, pero adaptada a las mujeres, el diseño se basa en el número áureo: una relación de proporciones armónicas. Las asas icónicas del Kalpa, en forma de gota, son una referencia en cuestión de ergonomía y confort en la muñeca femenina.

Convirtiendo en símbolos los dos ejes esenciales de **Parmigiani Fleurier** — la mecánica relojera y una búsqueda de la armonía femenina en la estética depurada de las líneas—, **Kalparisma** se presenta en dos versiones principales: **Kalparisma Nova** y **Kalparisma Agenda**. El primer modelo debe su nombre a la pequeña estrella en las 6 horas que representa los segundos, un detalle muy femenino que evoca una estrella de mar o una celeste. El segundo modelo, más práctico, posee

una indicación de calendario en las 6 horas que se destaca en determinados modelos gracias a una ventanilla clásica de segundero pequeño.

Gracias a la diversidad de sus ejecuciones, las piezas de **Kalparisma** pueden elegirse entre una caja de oro rosa de 18 quilates o una de acero pulido. Las esferas se presentan en variaciones con decoración *flinqué* blanca o negra, acabadas en nácar de forma elegante y exultantes de reflejos. Por último, las hileras laterales de la caja pueden presentar diamantes engastados Wesselton VVS de una pureza poco frecuente.

Los modelos de **Kalparisma**, de **Parmigiani Fleurier**, tienen puentes arenados, estirados o presentan una decoración *Côtes de Genève*, angulados a mano y rodiados. Con correas de piel de aligátor, piel de becerro o piel de lagarto y colores negro, blanco o estopa, que aportan los toques de carácter y de sofisticación deseados en el reloj, las nuevas piezas de la firma suiza de relojería darán con precisión en el gusto femenino.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©MAISON VALENTINA

PARMIGIANI FLEURIER
www.parmigiani.com





Reloj Submarino

UN CLÁSICO DE ANIVERSARIO



HACE 50 AÑOS LA FIRMA SUIZA **IWC Schaffhausen** revolucionó el mundo de la alta relojería con su pieza Aquatimer. Cuando el buceo empezaba a popularizarse cada vez más como deporte, la casa relojera logró una pieza de bisel giratorio en su interior que permitía ajustar el tiempo de inmersión y podía sumergirse hasta 200 metros.

En su aniversario, **IWC Schaffhausen** rinde un homenaje a una de sus piezas estrellas con una edición especial que presenta la primera caja de Ceratanium®. Este material especial, como el titanio, es ligero y resistente a la rotura pero, también, es duro y resistente a los arañazos, como la cerámica. Vanguardista, el material también destaca por su tolerancia cutánea

y su llamativo color negro mate.

La pieza especial de **IWC Schaffhausen** con caja de Ceratanium, bautizado como '50 Years Aquatimer', es un fiable compañero para aventuras tanto en tierra como bajo el agua. Su equipamiento técnico incluye un calendario perpetuo digital y una función de cronógrafo. Limitado a 50 ejemplares, la pieza muestra la fecha y el mes con cifras grandes al estilo de un reloj digital y reconoce por sí mismo también los años bisiestos, además de las distintas duraciones de los meses.

Al igual que todos los modelos de Aquatimer, esta edición especial de **IWC Schaffhausen** presenta una hermeticidad de 10 bar y un bisel giratorio exterior-interior que ajusta el tiempo de inmersión. El sistema SafeDive

de la firma se encarga de que el bisel giratorio interior solo se pueda regular cuando el bisel exterior se gira en sentido contrario al de las agujas del reloj, que se ajusta con una correa de caucho negra que se puede cambiar por otra de una forma muy sencilla.

Con un enfoque claro hacia la tecnología y el desarrollo, **IWC Schaffhausen** continúa brindando soluciones innovadoras, espíritu inventivo y gran habilidad técnica que se refleja en la precisión de cada exclusivo diseño que presenta®

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©IWC SCHAFFHAUSEN

IWC SCHAFFHAUSEN

www.iwc.com

Relojes De Aniversario

UNA COLECCIÓN DE PIAGET





LA TRADICIÓN RELOJERA DE MÁS DE 140 años de **Piaget** tiene muchos motivos para celebrarse. El espíritu audaz e innovador de la firma siempre la puso a la vanguardia de la industria, especialmente por su oferta que mezcla la alta relojería con la joyería de lujo. Esa simbiosis hizo nacer a la colección **Piaget Altiplano** que, a través de su diseño minimalista, abarcó todo el espectro de la elegancia suprema.

Piaget Altiplano revolucionó el mundo de la relojería con su concepto ultraplano. La delgadez de su perfil dotó a los relojes de la colección de un aspecto distinguido. En su sesenta aniversario, **Piaget** los celebra con una edición limitada que incluye por primera vez un reloj tourbillon —la más noble de las complicaciones relojeras—, así como llamativos y originales colores para las esferas.

Encontrando el lugar natural de la luz y el color, **Piaget Altiplano** presenta relojes con esferas de tonos degradados que irradian

un ánimo original y fresco en total sintonía con los códigos de la elegancia actual. Las muñecas femeninas se iluminan con un rosa vívido que cambia sutilmente desde tonos intensos a los más suaves, enmarcados en una caja en oro blanco pulido o en oro blanco engastado con diamantes. Un gris pizarra también adopta diferentes matices y el azul medianoche marca un hermoso contraste con el oro rosa. Mientras, el verde pino se torna en verde esmeralda rodeado por una luminosa caja en oro amarillo.

En los clásicos, **Piaget Altiplano** entrega el Altiplano 38 milímetros de cuerda manual y el Altiplano 43 milímetros de cuerda automática. Ambos modelos se inspiran en las características estéticas de los primeros relojes ultraplano de **Piaget**: un logotipo histórico, índices horarios aplicados en oro y una cruz central. Cada uno de ellos presenta una esfera motivo sol en el histórico color azul de **Piaget**, un tono profundo en algún lugar entre el

azul cobalto y el azul de medianoche. El resultado simboliza la elegancia *vintage* con cierto toque de modernidad.

Piaget Altiplano además refresca el esplendor de las piedras duras. Con dos modelos —uno con esfera en turquesa natural y otro con esfera de ópalo—, las piezas exhiben el esplendor único de cada piedra. La esfera se ve adornada así con una milenaria piedra preciosa que ya lucieran los faraones del Antiguo Egipto. Su calidad superlativa se acentúa con el oro blanco engastado con 72 diamantes talla brillante. Por último, la excelencia técnica se encuentra con el arte de la joyería en la colección **Piaget Altiplano** en la pieza Altiplano Tourbillon de Alta Joyería que demuestra la capacidad innovadora de **Piaget** y la interpretación creativa de las mejores complicaciones relojeras.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©PIAGET

PIAGET

piaget.com





Compañía Femenina

UNA NUEVA PIEZA DE ULYSSE NARDIN

PENSANDO EN LAS MUJERES QUE NUNCA paran, en las que tienen vidas cosmopolitas, son elegantes y prácticas, **Ulysse Nardin** ideó al compañero perfecto. El **Classic Lady Dual Time** es un reloj sofisticado y funcional que integra un mecanismo único que permite conservar hasta lo más delicado de una mujer: su manicura.

El **Classic Lady Dual Time** es el resultado de un *savoir-faire* inigualable de los ingenieros que lo han concebido. Una simple presión en sus dos pulsadores permite ajustar de manera instantánea —hacia delante o hacia atrás— el segundo huso horario sin perturbar el buen funcionamiento del indicador de la hora que sigue su rotación.

Uno de los detalles más llamativos del **Classic Lady Dual Time** de **Ulysse Nardin** es la función selectora de la corona. Representando otro salto en la innovación de la relojería, un ideal constante de la firma suiza, la función fue diseñada para permitir que la fecha y la hora se establezcan con un empujador y tres posiciones en el dial. Esto evita el sacar la corona, como tradicionalmente se acciona esta función.

Con una elegante caja en acero inoxidable de 37,5 milímetros, el **Classic Lady Dual Time** alberga el secreto mejor guardado de su funcionamiento: su calibre UN-324. Por su parte, el bisel del reloj engastado con diamantes presume de elegancia y realza su esfera con una elegante correa de piel color azul medianoche o gris. Los índices de las horas están, también, engastados con diamantes, así como el indicador del segundo huso horario.

Con más de 170 años de historia y tradición relojera, **Ulysse Nardin** continúa su legado de independencia e innovación. Permaneciendo firme en la precisión pionera que combina el ingenio audaz con un estilo innegable, modelos como el **Classic Lady Dual Time** —dirigidos a un público específico como el femenino— nunca dejarán de atinar en el gusto y en la necesidad de los amantes de un buen reloj.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: © ULYSSE NARDIN

ULYSSE NARDIN

ulyссе-nardin.com



Pasión Ecuestre

NUEVAS PIEZAS DE COLECCIÓN DE LONGINES



LA PASIÓN DE LONGINES POR EL DEPORTE ecuestre surgió en las primeras décadas de su historia. Cuando produjo un cronógrafo de bolsillo grabado con un jinete y su montura, la pieza se hizo muy popular entre ellos y los amantes de los caballos. Su capacidad de precisión en segundos de los tiempos lo convirtió en el temporizador de elección para la mayoría de los jueces deportivos de eventos ecuestres de Nueva York. Después de este éxito, la firma empezó a asociarse a eventos internacionales del rubro.

Hoy en día, **Longines** es bien conocida por su experiencia y participación en las diferentes disciplinas del deporte hípico. Multitud de hipódromos se engalanan con sus colores y la firma suiza se enorgullece de presentar premios en estos campos. En la actualidad es cronometrador oficial de la FEI —Fédération Equestre Internationale— y observador oficial de la Federación

Internacional de Autoridades de Caballos. Siguiendo con su contribución en el rubro, **Longines** cumple cinco años consecutivos sirviendo como cronometrador oficial del Hampton Classic Horse Show. En su edición número 42, el evento de clase mundial comparte con la firma los valores de tradición, rendimiento y elegancia. Es así que uno de los relojes de la colección ecuestre de la marca ha sido nombrado el reloj oficial de la demostración del presente año.

La historia de **Longines** con los deportes ecuestres lleva más de un siglo. Siendo natural que la marca dedicara una colección a esta pasión, los diversos modelos de su línea ecuestre están vinculados por sus referencias al mundo equino. Las formas y los materiales derivan su inspiración de los elementos simbólicos de este entorno, como un eco sublime del mundo de los amantes de los caballos.

La colección ecuestre de **Longines** se inspira en el diseño de las formas y texturas clásicas del mundo hípico incluyendo sus bridas, hebillas, estribos y cueros finamente tallados. Específicamente, el reloj oficial del Hampton Classic Horse Show se inspiró en el freno de la única raza suiza de caballos, la Franches-Montagnes. Esta especie es nativa de la histórica región suiza del Jura, lugar muy querido por **Longines**, ya que fue donde se fundó y ganó su lugar dentro del círculo de grandes relojeros.

Haciendo referencia a los elementos rectangulares de las hebillas de los Franches-Montagnes en la forma de su caja de acero inoxidable, este reloj cuenta con un dial damier de color plata, realizado por manillas de acero azulado y adornado con índices de diamante. Además, los nuevos modelos de **Longines** reflejan los atributos distintivos generales de su colección Longines Equestrian Collection.





En esta ocasión, también se dirigen a las amantes femeninas del deporte hípico y sus piezas pueden lucirse en sus muñecas al ritmo del tiempo y de la pasión por los caballos. En una auténtica alegoría del mundo ecuestre, y en homenaje a los profundos lazos que la marca ha forjado con él, **Longines** resume su pasión en sus nuevos modelos de acero, que albergan un movimiento de cuarzo, disponibles en cuatro tamaños. Con diales en color negro lacado, blanco nacarado y plateado, cada pieza está decorada con índices de diamante, mientras que el de color plata flinqué está decorado con números romanos azules y el dial blanco mate está adornado con negro. Equipados con pulseras de acero o correas de cuero, estos relojes se mantienen fieles a la elegancia que caracteriza a la marca del reloj de arena con alas. Con una experiencia llena de tradición y rendimiento, **Longines** continuará siendo reconocida por la elegancia de sus relojes y su representación y acompañamiento a los eventos más importantes del rubro hípico en el mundo🐾

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©LONGINES



LONGINES
www.longines.com



Las Etapas Del Amor

LAS DELICADAS PIEZAS DE JAEGER-LECOULTRE

DESDE SU CREACIÓN, LA FIRMA SUIZA DE relojería de lujo **Jaeger-Lecoultr** ha encantado y sorprendido a los amantes de bellos objetos. Siguiendo con su espíritu inventivo, los artesanos de la firma continúan combinando sus talentos y su experiencia para crear colecciones a la vanguardia de la relojería técnica y artística. Festejando el 74º Festival Internacional de Cine de Venecia, **Jaeger-Lecoultr** lanza tres ediciones limitadas de sus relojes **Rendez-Vous** las cuales, cada una, representan un momento diferente de sentimientos románticos: la seducción, el romance y el amor. En una serie de ocho piezas, los relojes son el resultado del trabajo de relojeros y artesanos.

Llevando una pintura en miniatura hecha a mano sobre la madreperla del reloj, cada uno es el resultado de un trabajo sumamente sutil. Así, el primer reloj de esta serie de **Jaeger-Lecoultr**, el **Rendez-Vous Sonatina 'Séduction'**, lleva una pintura de dos golondrinas que simbolizan libertad y la felicidad soplando sobre un campo de lavanda. En el aspecto técnico, la pieza lleva un bisel adornado con diamantes de corte

brillante que traen a la creación poética en el dial.

El **Rendez-Vous Sonatina 'Romance'** de **Jaeger-Lecoultr** muestra un martín pescador encaramado en la rama de un cerezo floreciente. Como símbolo de paz y prosperidad, este parece olvidar el paso del tiempo y, asociado con momentos importantes de la vida, el cerezo en flor está magníficamente recreado en tonos graduados de rosa y blanco. Finalmente, el modelo **Rendez-Vous Sonatina 'Amour'** representa la bienaventuranza duradera del amor con dos urracas que vuelan una al lado de la otra. Recreados en sombras graduadas de verde cambiando de turquesa a verde mar, estos símbolos de felicidad dan a este modelo un toque de suavidad.

Seguros de servir como un recordatorio del poder del amor a cada mujer, las nuevas piezas de **Jaeger-Lecoultr** son una oportunidad para lucir tesoros relojeros de una belleza asombrosa.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©JAEGER LECOULTRE

JAEGER-LECOULTRE

www.jaeger-lecoultre.com









Reloj Estelar

UNA HERMOSA PROPUESTA DE ULYSSE NARDIN

CON LA FINALIDAD DE REPRESENTAR LOS movimientos de la luna y el sol en relación con el planeta Tierra, así como un mapa de las mareas, **Ulysse Nardin** desborda elocuencia relojera con su nuevo **Moonstruck Worldtimer**.

En su definición más pura, recrea la órbita de la luna y el movimiento aparente del sol alrededor del globo. Su ballet celestial — como se ve desde la Tierra— es diferente a todo lo que un reloj astronómico ha ofrecido anteriormente, ya que su pantalla intuitiva oculta un sofisticado mecanismo que proporciona una indicación inusualmente precisa de las fases de la luna.

En el centro de su dial, el **Moonstruck Worldtimer** representa al hemisferio norte tal como se ve desde arriba de ese polo, las 6 horas en Londres representan el meridiano de Greenwich marcando el tiempo medio de esa región y tres discos concéntricos giran alrededor de este mapa fijo del mundo. En el círculo más exterior, con un símbolo que representa el sol, se completa una revolución en 24 horas que también hace barridos sobre

una pantalla de 24 zonas horarias y está equipado con un indicador de día y noche. En cuanto a la luna, que aparece en una órbita más baja, el Moonstruck Worldtimer muestra dos discos que trabajan juntos funcionando como una ventana circular que muestran la posición del satélite de la Tierra y las fases cambiantes de la luna respectivamente.

Equipado con tecnología de silicio y totalmente diseñado y producido por **Ulysse Nardin**, el **Moonstruck Worldtimer** posee el calibre automático UN-106. En una edición de 100 piezas, el reloj de 46 milímetros de diámetro y de caja de oro rosa de 18 quilates o de platino, se complementa con un cristal de zafiro anti reflectante y una correa de piel con cierre plegable. Como una pieza digna de su espíritu siempre independiente, la firma suiza continúa mostrando su poder para dominar la innovación y la tradición relojera.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©ULYSSE NARDIN

ULYSSE NARDIN
ulyссе-nardin.com





Relojes De Mar

PANERAI DELEITANDO A LOS AMANTES DE LOS YATES



EL PANERAI CLASSIC YACHTS CHALLENGE, el principal circuito internacional para veleros clásicos y antiguos, celebra su edición número 13 en 2017. Para festejar esto, su auspiciador **Panerai** —la firma suiza relojera— presenta exclusivos nuevos diseños.

El **Luminor 1950 PCYC 3 Days Chrono Flyback Automatic Acciaio** es un reloj de 44 milímetros de diámetro y de acero inoxidable. Con dos modelos diferentes —uno con dial de marfil con marcadores beige, detalles azules y correa de cuero y otro de dial negro con las marcadores amarillentos y correa de cuero marrón sin tratar—, el cronógrafo presenta un look *vintage* rico en soluciones técnicas avanzadas para amantes del mar. Revelando su asociación con el mundo del *yachting* clásico a

través de una magistral combinación de tecnología, diseño y fascinantes pequeños detalles, el reloj destaca por su poderosa identidad deportiva que se demuestra en la función de retroceso del cronógrafo del calibre automático.

El **Luminor 1950 PCYC Regatta 3 Days Chrono Flyback Automatic Titanio** es un reloj de 47 milímetros de diámetro y de titanio cepillado que lleva todos los aspectos clásicos y contemporáneos de la relojería deportiva. Este cronógrafo con función recta de regata está dedicado a todos los que aman los yates de vela clásica. Sencillo y elegante, su función de cuenta regresiva es, también, sencilla de usar. Con un dial negro de diseño distintivo con grandes marcadores, las manecillas del cronógrafo son de fácil reconocimiento por sus

diferentes colores. La pieza se complementa con la correa marrón en cuero natural sin tratar, cerrada con una hebilla de cierre de titanio y estampada con el logotipo OP de la firma relojera.

Como característica representativa, ambos modelos de cronógrafo de **Panerai** llevan en la parte posterior un grabado en relieve de un elegante yate clásico con sus velas desplegadas en honor al Panerai Classic Yachts Challenge. Retratando en cada uno su estilo de diseño e historia, **Panerai** demuestra su experiencia en estas impresionantes piezas.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: @PANERAI

PANERAI
www.panerai.com



Frecuencia y Rendimiento

CARACTERÍSTICAS DEL NUEVO MODELO DE CHOPARD



LA FIRMA RELOJERA CHOPARD HA logrado una hazaña con su nuevo **Superfast Power Control Porsche 919 HF Edition**. Ligereza, eficiencia y tecnicidad son solo algunas de las cualidades que describen este cronómetro de alta frecuencia creado en homenaje a los éxitos de su socio, Porsche Motorsport, en el campeonato FIA WEC. Con numerosos puntos en común con el coche que monopoliza los podios de este campeonato, el Porsche 919 Hybrid, el **Superfast Power Control Porsche 919 HF Edition** es una demostración de los conocimientos técnicos y de las prestaciones que caracterizan a los relojes de Chopard.

Completamente vestido de negro, llega en una serie limitada de 100 piezas. Fabricado en titanio micro pulido, ultra ligero, cómodo y resistente, el reloj es prácticamente imposible de rayar. Su caja de 45 milímetros de diámetro lo convierte en un reloj con personalidad, dedicado a los aficionados a las carreras, a los pilotos y a los fanáticos de los circuitos.

El **Superfast Power Control Porsche 919 HF Edition** tiene un gran bisel que se mantiene en su sitio por medio de ocho tornillos de acero con tratamiento PVD negro. Su esfera, en negro mate, posee calcos rojos, blancos y grises y luce el logo "919" rojo y blanco. También, el logotipo de Chopard y la mención "Chronometer", que

recuerda que el movimiento de este reloj ha obtenido el certificado de cronometría del COSC.

El **Superfast Power Control Porsche 919 HF Edition** logra ser un reloj impresionante. Posee el motor, los materiales, las tecnologías, los tratamientos y los ajustes dignos de un automóvil de competición. Chopard y Porsche Motorsport demuestran con esta pieza que comparten el amor por el automovilismo y por la calidad.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©CHOPARD

CHOPARD

www.chopard.com







Relojes Actuales

NUEVOS MODELOS DE PIAGET



EL RELOJ QUE EN 1979 PIAGET CONVIRTIÓ en un ícono de su generación, el Piaget Polo, se renueva luego de una edición especial de excelente acogida. Este año, la colección **Piaget Polo S** enriquece la línea Piaget Polo con tres nuevas creaciones.

Tomando su nombre del reconocido deporte, **Piaget Polo S** representa a los relojes para aquellos que desafían todo tipo de convencionalismos. Con una esfera con forma de cojín dentro de una caja redonda de 42 milímetros de diámetro, los modelos de la colección son piezas genuinamente originales que cuentan con un ingenioso diseño *shape-within-shape* que es ya un sello inconfundible de **Piaget**. A los cinco relojes presentados en 2016,

Piaget suma tres nuevos modelos que responden a los deseos de una nueva generación de personas dispuestas a cambiar las reglas del juego. Con una esfera gris pizarra, uno de ellos está equipado con el movimiento 1160P, mecánico de cuerda automática con cronógrafo. Este se completa con índices en apliques plateados con SuperLuminova y un brazalete en acero con cierre desplegable integrado.

El segundo modelo de esta línea de **Piaget**, en una edición limitada de 888 piezas, alberga en su interior el movimiento 1110P, presenta una esfera negra, bisel con tratamiento ADLC y correa de caucho negra. Además, se entrega con una segunda pulsera en piel de ternero negra. Finalmente, el último de los relojes se compone de una

esfera azul pizarra con índices también en apliques plateados con SuperLuminova y brazalete en acero con cierre desplegable integrado.

Revelando su belleza a través del fondo de cristal de zafiro, los nuevos relojes de la línea **Piaget Polo S** de **Piaget** muestran la audacia y el estilo de la marca en cada una de sus propiedades. En la continuación de su oferta innovadora, **Piaget** sigue ofreciendo piezas elegantes y extravagantes de alta relojería.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©PIAGET

PIAGET

www.piaget.com







Homenaje Náutico

UNA PIEZA DE ULYSSE NARDIN

COMO UNA MUESTRA DEL ORGULLO QUE le concede ser el patrocinador oficial de Monaco Yacht Show —la exposición más grande del mundo de mega yates— por noveno año consecutivo, la firma de relojería **Ulysse Nardin** lanza la edición limitada del **Marine Chronometer Annual Calendar Monaco**.

Creado para el prestigioso evento, el **Marine Chronometer Annual Calendar Monaco** ha sido presentado en una edición limitada de 100 piezas. Inspirado en los históricos cronómetros marítimos sobre los que se fundó la reputación de **Ulysse Nardin**, este nuevo reloj encapsula en su diseño y funciones el ADN marinerero.

Destacando su calendario mecánico anual —que solo requirió siete componentes, a diferencia de unos usuales treinta—, el **Marine Chronometer Annual Calendar Monaco** es simple de usar, hermoso para contemplar y se convierte en el epítome de la innovación en el servicio de la practicidad, ya que requiere un ajuste de fecha solo una vez al año.

El **Marine Chronometer Annual Calendar Monaco** es resistente al agua hasta a 100 metros de profundidad. Su caja de acero inoxidable de 43 milímetros está equipada con un bisel acanalado y una corona de seguridad con tornillos de goma. Se completa con una correa de caucho con un cierre plegable y un cristal de zafiro antirreflectante. Como detalles representativos, sobre su dial lacado en blanco lleva inscrito "Monaco 2017" y en el disco de la fecha destacan en azul las fechas del evento.

Con certificación COSC, el **Marine Chronometer Annual Calendar Monaco** de **Ulysse Nardin** es un reloj hecho en el cielo del mundo del *yacht* y dedicado a todos aquellos que abrazan el poder del mar.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: © ULYSSE NARDIN

ULYSSE NARDIN
ulyссе-nardin.com



Compañero de Viaje

EL MODELO IDÓNEO DE PARMIGIANI FLEURIER



COMO DESDE HACE VEINTE AÑOS, LA firma relojera suiza **Parmigiani Fleurier** entrega relojes que suscitan respeto y admiración. En esta ocasión, el modelo **Toric Hémisphères Rétrograde** logra un protagonismo único por los dos movimientos en su caja —cada uno correspondiente a un huso horario—, convirtiéndose en el reloj por excelencia para el viajero.

Con una precisión exacta de todos los pares de ubicaciones, incluso las que tienen una diferencia horaria de media hora o de un cuarto de hora, el **Toric Hémisphères Rétrograde** tiene una estética elegante y clásica y está dotado de un bisel moleteado, sello de la familia Toric. Inspirado en una pieza de restauración, el modelo de

Parmigiani Fleurier tiene un solo calibre. Dos coronas ubicadas a las 2 y a las 4 horas se encargan de gestionar el movimiento principal de los husos y el remontaje del movimiento y la fecha respectivamente. Igualmente, cada huso se corresponde con una ventanilla con la indicación día/noche para saber de un vistazo en qué fase del día se enmarca cada hora.

El **Toric Hémisphères Rétrograde** es sobrio, discreto y armonioso y está cuidadosamente diseñado para que las funciones más importantes sean las más llamativas. La dimensión de casi 43 milímetros de su caja de oro rosa de 22 quilates y la esfera de color blanco graneado del reloj albergan las agujas del huso principal —también de oro y revestidas de SuperLumiNova®— y las

agujas del huso secundario, rodiadas y de una tonalidad más discreta. Por último, el calendario de fecha resalta por sus cifras finas pero visibles, indicadas por una aguja decorada con una luna creciente de color rojo.

Con el dorso completamente decorado con *Côtes de Genève* y perlado conforme a los estándares más elevados de la alta relojería, el **Toric Hémisphères Rétrograde** de **Parmigiani Fleurier** se completa con un cristal de zafiro antirreflejos y una correa de piel de aligátor color negro que se cierra con una hebilla desplegable.

—MARÍA DEL PILAR GARCÍA // FOTOS: ©PARMIGIANI FLEURIER

PARMIGIANI FLEURIER
www.parmigiani.com





Arte del maestro en
SU COCINA



Britt
espresso

MÁQUINA PARA PREPARAR
ESPRESSO Y CAPPUCINO

Informes: info@brittespresso.com

 [BrittEspressoPeru](https://www.facebook.com/BrittEspressoPeru)

Atención telefónica: +511 215-5341

(L - V de 9 a.m. a 5:30 p.m.)

Encuétrenos en tiendas Wong



NUESTROS TUESTES:
INTENSO | VALLE SAGRADO
CLÁSICO | DESCAFEINADO

PANERAI



LUMINOR SUBMERSIBILE 1950 CARBOTEC™
3 DAYS AUTOMATIC - 47MM
(REF. 616)

LABORATORIO DI IDEE.

G&G
JOYEROS

AV. SANTA CRUZ 971, MIRAFLORES, LIMA.
WWW.GYGJOYEROS.COM - TEL. 444 1100